

• **INFORMACIÓN PERSONAL**

Nombre completo: Mireya Uscátegui C.

Correo electrónico: mireyadesign20@udenar.edu.co

• **FORMACIÓN ACADÉMICA**

* **Doctora** en Ciencias de la Educación, Universidad de Nariño – Rudecolombia, 2010

* **Magister** en Educación, Universidad Pedagógica Nacional, Colombia, 1995

* **Diseñadora** Gráfica, Universidad Nacional de Colombia, Bogotá, 1973

Soy Mireya Uscátegui, Profesora titular de la Facultad de Artes de la Universidad de Nariño, Facultad que con sus estudiantes, profesores y trabajadores, me ha permitido profesar la docencia desde el año 1980 en los programas de Maestría y Licenciatura en Artes Visuales (anteriormente Artes Plásticas), Licenciatura en Música, Diseño Industrial, Diseño Gráfico, y Arquitectura, en los campos curriculares de Diseño e Investigación, y en los programas de Especialización en Pedagogía de la Creatividad, Especialización y Maestría en Docencia Universitaria, Maestría en Educación, y Doctorado en Ciencias de la Educación, en áreas como currículo, pedagogía e investigación.

Junto a estas actividades de docencia, gracias a las políticas de investigación de la Universidad, he podido desempeñarme como investigadora siendo cofundadora y directora de los Grupos de Investigación "Currículo y Universidad" e "InNova", donde se obtiene como resultado doce proyectos de investigación de cobertura institucional y nacional y de difusión internacional, algunos de los cuales han merecido reconocimientos tanto institucionales como nacionales. Como fruto de esta actividad investigativa se han producido ocho libros de los que he sido su coautora, he participado como coautora y autora de varias publicaciones en revistas nacionales e internacionales, he participado en calidad de ponente en eventos nacionales (Bogotá, Tunja, Villa de Leyva, Cartagena, Manizales, Cali) e internacionales (Argentina, Brasil, Ecuador, España, México), fui miembro de la Comisión Académica de la Asociación Nacional Red Académica de Diseño -CARAD- y he sido Par Académico del CNA.

En el ámbito corporativo y administrativo institucional merced a la confianza y al apoyo democrático de la comunidad académica de esta y de otras Facultades, he ocupado los cargos de Directora del Departamento de Artes Plásticas (1982-1984), Decana de la Facultad de Artes (1985-1988) y Vicerrectora Académica (2002-2003 y 2014-2015); he sido también representante profesoral ante el Consejo Superior de la Universidad de Nariño (1994), representante del Ministro de Educación Nacional ante el Consejo Superior (1999), y representante de los Profesores Investigadores ante el Comité Curricular de la Maestría en Educación y ante el Comité Académico del Doctorado en Educación. En la actualidad hago parte de la Comisión Redactora del Estatuto Académico -CREA- de nuestra Universidad.

Mi corazón-semilla, mi historia de vida académica y personal, ha estado literalmente cosida a la historia misma de la Facultad de Artes y a su evolución, en la medida en que he sido gestora de la creación del Programa de Música (1988), coautora de la reestructuración del Programa de Artes Plásticas con su consecuente cambio hacia las Artes Visuales (1989), coautora de los Programas de Diseño Industrial (1994) y Diseño Gráfico (2000), y coautora del Proyecto de Reforma de los Programas de Diseño Gráfico y Diseño Industrial, que se desarrolló desde el año 2016 y dio origen a los actuales proyectos educativos de los dos programas.

Soy una firme defensora de la universidad pública, así como de su **principio de democracia** y de su **derecho a la autonomía**. Por esta razón me postulo como Decana de la Facultad de Artes de la Universidad de Nariño, con el propósito de contribuir al crecimiento de la **Unidiversidad para nuestra Región**, desde una **FACARTES integrada, creativa y activa**, como un compromiso con la historia tejida por sus profesores, estudiantes y trabajadores desde hace 50 años, y como una respuesta socialmente responsable a los nuevos desafíos del mundo contemporáneo.